

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

FIRST LANGUAGE ARABIC

0508/02

Paper 2 Reading and Directed Writing

May/June 2006

2 hours 15 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.
Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

اقرأ هذه التعليمات أولاً

إذا أعطيت دفترًا للإجابات، فاتبع التعليمات المطبوعة على غلافه.
اكتب رقم مركزك، ورقمك الخاص، واسمك على أوراق الإجابات كلها.
اكتب بالقلم الأزرق الداكن أو الأسود على وجهي ورقة الإجابة.
يمنع استخدام الآتي: الدباسات، مشبك الورق، أقلام التوضيح الملونة، الصمغ، السائل الماحي.

أجب عن الأسئلة كلها.
عند نهاية الامتحان اربط أوراق إجاباتك معاً بإحكام.
درجات الأسئلة موضحة بين معقوفين [] عند نهاية كل سؤال.

This document consists of 4 printed pages.



الجزء الأول

اقرأ النصين الآتيين بعناية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليهما:

النص الأول:

حلب على طريق الحرير

اجتذبت مدينة حلب السورية جحافل الغزاة على مر العصور، من مغول وتتار وآخرين من قبل ومن بعد حملوا إليها الدمار وحملتهم ذكريات القدرة على التمسك بالحياة، وسأقت الأقدار إليها (طريق الحرير) لتصبح واحدة من أهم محطاته في الشرق القديم، ولتكون من أفضل مراكز التواصل مع العالم. فباتت أشبه بالشبكة التي تصطاد الثقافات المختلفة التي حملتها القوافل وهي تحط في رحابها، وانتشرت عشرات الخانات، أو الأسواق العتيقة في المدينة لتستقبل الوافدين من تجار وطلاب معرفة، وتفرد مكاناً للاهتئين وراء الآثار والتاريخ وقد شدوا الرحال إليها يعاينون حقيقة المدينة.

سوق الوزير فيها مازال قائماً كأنه ابن عصر لم تصبه الشيخوخة، وكذلك سوق الجمرک والنحاسين، وغيرها من الأسواق التي يلح وجودها على أن تشارك الآثار الأخرى في تزيين صدر المدينة القديمة، وهي تبرهن على أنها مازالت من أكثر المناطق في العالم تمسكاً بدلالات العمران الجميل، وأنها دليل على أهمية التفاعل الحيوي من أنحاء المعمورة، ففي سوق البنادقة الذي جُعِلَ لفترة طويلة من أجل استقبال تجار مدينة البندقية الإيطالية، ما زالت آثار اللغة التي حملها معهم البنادقة تشع في حسابات تجار حلب.

كما تجد من دون عناء أسواق حلب القديمة التي تطل عليها القلعة الشهيرة، تعج بالحياة والعمل منذ أكثر من ألف سنة، وقد احتفظت لنفسها بمكانة المركز التجاري العريق للمدينة وحواضرها والمناطق المحيطة بها، متألفة لعهود وكأنها من أكبر مراكز التسوق في العالم القديم، فالأسواق التي تفرعت في أكثر من عشرة كيلو مترات حفلت بكل ما يحتاج إليه الإنسان، الذي كان يقصدها لمأكل ومشرب، وعندما يفتش عن كساء، وحين يطلب الزواج. أسواق مغطاة كأنفاق منارة بأشعة الشمس تنزل عليها من السماء، كما تحمي الناس من برد وحرّ بأسلوب بناء استوحى قوته من طبيعة المدينة المقاربة فتغلّبت الأسواق على حدة تقلب الأجواء وهي تقوى بعذوبة الارتياح.

أسواق مزركشة بالمنتجات من كل نوع، سوق للصاغة، و سوق للمناديل، وآخر للصابون، وآخر للعطارين، وغير ذلك من الأسواق التي نهضت على طريق الحرير.

(وليد إخلاصي - العربي - العدد ٥٤٧ - بتصرف)

النص الثاني:

الأسواق الشعبية

قد تغريك عدة عناصر لتزور بلداً ما، منها على سبيل المثال تعدد المواقع الدينية والتاريخية وما خلفته الحضارات المتعاقبة من معالم أثرية، أو التنوع الجغرافي الذي يجتمع فيه الحر والبرد، والسهل والجبل، والشاطئ والصحراء، وما توفره كل منطقة من مناخ فريد.

وفي المغرب أسباب يعرفها بعض الزائرين له دون غيره من الدول، مثل بعض العادات والتقاليد الراسخة كالاحتفالات الشعبية وصناعة الفخار، مما يعني أن معايير الجذب السياحي ليست دائماً ثابتة ومرتبطة بأبجديات الضيافة والخدمة الممتازة. إنها تطورت لتطال عناصر أخرى ساهمت في نمو القطاع السياحي وتطوره. هذه العناصر ذات البعد الاجتماعي والإنساني أغرت السائح باكتشافها، وباتت أكثر أهمية مما يقدم له من برامج ترفيهية وتنشيطية في المنتجعات والفنادق.

والأسواق الشعبية والمواسم أكثر ما يشد انتباه السائحين في المغرب، لقد أصبحت وجهتهم المفضلة، يجدون فيها تحف الصانع المغربي من خزف وفخار ومنسوجات، فضلاً عن كونها موعداً أسبوعياً للتلاقي بين سكان المدن والقرى.

وداخل الأسواق تجري ممارسات تنتمي إلى التقاليد والموروث الثقافي والاجتماعي بدءاً من الفرق الغنائية التي تقدم ألوان الفنون ورواة الحكايات الشعبية، وقراء الطالع وغيرهم ممن يتسابق إلى مشاهدتهم السائحون ضمن الحلقات الملتفة حولهم. أما المهرجانات فلها زوارها حيث عروض الفرق الشعبية واستعراضات الفروسية والألعاب النارية.

القصور الطينية العتيقة المعروفة بالقلع والمنتشرة في الواحات تجذب بدورها السائحين خاصة تلك التي جرى فيها تصوير فيلم شهير، شأنها شأن المآثر المهمة مثل ساحة جامع الفنا بمراكش. حتى عربات الحنطور والجياد والجمال المنتشرة على الشواطئ وداخل المدن باتت مغرية للسائحين.

(الشرق الأوسط - العدد ٩٣٥٣ سنة ٢٠٠٤ - بتصرف)

١ - (للأسواق دور ثقافي وسياحي واقتصادي في حياة الناس). قارن بين النصين السابقين لتوضح هذا القول، مستخدماً كلماتك الخاصة. وذلك في حدود ٢٥٠ كلمة. (لا تنسخ عبارات من النصين).

[٢٠ درجة]

٢ - أنت مراسل لمحطة إذاعة عربية (راديو)، وتزور بعض الأسواق. اكتب نصاً يصف الأسواق، لبثه عبر المذياع، مستفيداً مما ورد في النصين السابقين ومستخدمًا كلماتك الخاصة. وذلك في حدود ٢٥٠ كلمة. (لا تنسخ عبارات الكاتبين).

[٢٠ درجة]

الجزء الثاني

٣- اضبط بالشكل آخر ما تحته خط في الجمل الآتية، ثم اذكر السبب:

- أ- علمتُ أن الاكتشافات الطبية متقدمةٌ.
 ب- صيّرَ المهندسُ الآلةَ صالحةً.
 ت- أقربُ الأجرام السماوية إلى الأرض القمر.
 ث- تملأ الطائرات المطارات.
 ج- أسعد مهندسٌ مخلصٌ.
 ح- على كل امرئ أن يبتعد عن مواطن الشبهات.
- [٦ درجات]

٤- ضع كلمة مناسبة في المكان الخالي من الجمل الآتية، واضبط آخرها بالشكل:

- أ- تعلمتُ من المعلمين حُسْنَ
 ب- العلم من المهد إلى اللحد.
 ت- ما رأيتُ القراءة تكسبك الثقافة.
 ث- أكرم المديرُ حصلوا على درجات عالية.
- [٤ درجات]

٥- هات جملة واحدة مفيدة لكل مما يأتي:

- أ- (ما) اسم الاستفهام؟
 ب- اسم آلة على وزن (مفعال).
 ت- مثني مرفوع.
 ث- (إن) أداة الشرط الجازمة.
- [٤ درجات]

٦- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل:

- أ- أغلقَ الحارسُ بابَ المكتبة.
 ب- الدكانُ خالٍ من المشتريين.
 ت- البستانُ (يزدهي) بالزهر.
- [٦ درجات]

[المجموع الكلي للدرجات ٢٠]

Copyright Acknowledgements:

Question 1. © Walid Ikhlesi, *Halab ala Tariq Al Harir* © Al-Arabi, June 2004.

Question 2. © Sakina Asneeb, 'Al Aswaq Al Shaabia'; *Al Sharq Al Awsat Newspaper*, © Arab Press House, London.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2006

0508/02/M/J/06